

Bijlage 1 Proces en planning tweede tranche

Datum
2 februari 2010
Onze referentie
187868

Stap 1 (heden)

Formeel verzoek van het rijk aan de gemeenten om voorstellen in te dienen.

Stap 2 (3 mei 2010)

Gemeenten leveren voorstellen aan bij het rijk. Ze kunnen via de accounthouders van VVWI of via de contactpersoon van de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed desgewenst een beroep doen op het rijk om mee te denken. Gemeenten kunnen ook projecten van derden zoals corporaties indienen. De voorstellen kunnen worden gezonden aan:

Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed
t.a.v. Anita Blom
Postbus 1600
2800 BP Amersfoort

Stap 3 (meitjuni 2010)

Advies van de commissie aan de ministers van OCW en WW. Indien nodig wordt veldwerk verricht of nadere (mondelinge) toelichting van de gemeenten gevraagd. Evenals vorig jaar wordt de commissie voorgezeten door de Rijksadviseur voor het Cultureel Erfgoed Wim Eggenkamp. De overige commissieleden zijn wederom Henk Boldewijn (Kutano), Irma van Leeuwen (Ymere) en Pieter Baars (Nationaal Restauratiefonds)

Stap 4 (juli 2010)

Besluit van de ministers over te financieren projecten en toekenning van het budget per gemeente in de tweede tranche. In de tweede tranche wordt in totaal maximaal 4,4 miljoen euro toegekend.

Stap 5 (september 2010)

Vastleggen van de bestuurlijke afspraken. Persmoment en -bericht.

Stap 6 (vanaf september)

Uitbetaling van de toegekende budgetten via de najaarscirculaire van het gemeentefonds Daar waar het budget vanuit een gemeente naar een onderneming in Europeesrechtelijke zin gaat is het raadzaam rekening te houden met de staatssteunregels. Het toepassen van de de-minimisverordening kan daarbij een nuttig instrument zijn.

Bijlage 2 Te verstrekken informatie per project
(circa 2 A4 tekst)

Datum
2 februari 2010
Onze referentie
187868

In welke aandachtswijk vindt het project plaats?

2. In welke categorie(ën) valt het project
- (semi-)publieke gebouwen
 - Wooncomplexen
 - Openbare ruimte en groen
 - Wijkvreemde functies
 - Commerciële ruimtes
3. Beschrijving van de specifieke herbestemmings- of herontwikkelingsopgave die aan de orde is.

Beschrijving van het specifieke karakter van het gebouw/complex/gebied en de aanwezige cultuurhistorische waarden.

Beschrijving van het innovatieve karakter van het project.

Beschrijving van het verwachte maatschappelijke effect voor de wijk gerelateerd aan het wijkactieplan en/of de charter wijkenaanpak

7. Het type kosten waaraan de bijdrage zal worden besteed.
- Gevraagde financiële bijdrage (minimaal €25.000,- en maximaal €200.000,-).
- De mate en wijze van cofinanciering.
10. De beoogde start- en einddatum van het project.
11. Beschrijving van het projectresultaat.

Voor nadere toelichting kunt u contact opnemen met de secretaris van deze impuls: Anita Blom van de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed (030-6983201, a.blom@cultureelerfgoed.nl) of met de accounthouders van VINVI

Bijlage 3 Voorwaarden en criteria

t In welke aandachtswijk vindt het project plaats?

Het project is gelegen in de postcodegebieden van de aandachtswijken en/of het project is opgenomen in het wijkactieplan voor de betreffende wijk of in het charter voor de betreffende gemeente.

2. In welke categorie(ën) valt het project?

Het project valt in tenminste een van de vijf volgende categorieën:

a) (Semi-)openbare gebouwen.

Gebouwen en complexen met een oorspronkelijke publieke functie in onderwijs, zorg, cultuur, levensbeschouwing, sport of buurtwerk, waarbij: a. de oorspronkelijke functie niet meer in staat is het gebouw zelfstandig economisch te dragen (noodzaak tot herbestemming en/of nevenfuncties), of b. handhaving van de oorspronkelijke functie vraagt om fysieke ingrepen aan gebouw en/of omgeving (herontwikkeling).

b) Wooncomplexen.

Een ruimtelijke eenheid vormend complex van woningen (laagbouw, middenhoogbouw of hoogbouw) dat voor het accommoderen van nieuwe functies dan wel het behoud van een economisch rendabele woonfunctie ingrijpende wijzigingen moet ondergaan in plattegrond, entree en/of buitenruimte. Het gaat niet om reguliere renovatieprojecten.

c) Openbare ruimte en groen.

Parken, pleinen, passages, groenstructuren en infrastructuur die door versturende ruimtelijke ingrepen en/of gewijzigd gebruik hun esthetische, publieke en/of structurerende functie voor de wijk hebben verloren.

d) Wijkvreemde functies

In de wijk gelegen gebouwen of complexen met een niet-publieke *en* niet aan het wonen gekoppelde (commerciële)functie. N.B. Voormalige wijkvreemde functies maken vaak ruimtelijk geen deel uit van de woonwijk. Hier kan een interessante ontwerpogave een bijdrage leveren aan de sociale of culturele opgave van het wijkverbeteringsprogramma.

e) Commerciële ruimtes

Gebouwen en complexen met een commerciële functie (bijvoorbeeld een winkelruimte) die voor hergebruik tot een maatschappelijke of nieuwe commerciële functie ingrijpende veranderingen nodig hebben in plattegrond, entree en/of buitenruimte. Het gaat hierbij dus niet om reguliere renovatieprojecten van commerciële ruimtes, maar om projecten waarbij de beoogde nieuwe functie ingrijpende wijzigingen in het complex nodig maken.

3. Beschrijving van de herbestemmings- of herontwikkelingsopgave.

Gehanteerde definities:

Herbestemming: functieverandering van gebouw/complex/terrein, vaak gepaard gaand met planologische/juridische wijziging van bestemmingsplan. Bij herbestemming is behoud van (substantiële) onderdelen van het object uitgangspunt.

Herontwikkeling: gebiedsgericht en kent naast fysieke aanpak ook sociaal-maatschappelijke en/of economische doelstelling. Gericht op ingrijpende, langdurige verandering, vaak met sloop/nieuwbouw en planologische/juridische wijziging van bestemmingsplan.

Datum
2 februari 2010

Onze referentie
187868

Een bijzondere vorm van herontwikkeling is hergebruik.

Hergebruik: gebouw wordt, na fysieke modernisering, opnieuw in dezelfde functie in gebruik genomen. Mogelijke wijziging van doelgroep.

4. Beschrijving van het specifieke karakter van het gebouw/complex/gebied en de aanwezige cultuurhistorische waarden.

Hierbij is van groot belang in welke mate deze waarden uitstralen op de omgeving. Op onderstaande 5 criteria kan een gebouw of complex cultuurhistorisch scoren. Er wordt specifiek gelet op toegankelijkheid voor, en een optimale beleefbaarheid door de omgeving.

1 Cultuurhistorische waarde

(hierbij gaat het o.a. om belangrijke culturele, historisch-ruimtelijke, sociaal-maatschappelijke, technische en/of typologische ontwikkelingen, innovatieve waarde of pionierskarakter en/of bijzondere herinneringswaarde)

11. Architectuur- en kunsthistorische waarde

(belang van het gebouw of gebied voor de geschiedenis van de architectuur of bouwtechniek, het oeuvre van architect of kunstenaar, de esthetische kwaliteiten, het materiaalgebruik)

111. Ensemblewaarde/Situationele waarde

(als onderdeel van een complex, omgeving of wijk)

IV. Gaafheid/Herkenbaarheid

(architectonische en/of materiële gaafheid)

V. Zeldzaamheid

(absoluut of relatief).

5. Beschrijving van het innovatieve karakter van het project.

Het herbestedings- of herontwikkelingsproject dient een innovatief karakter te hebben of ten minste een voorbeeldfunctie te hebben. N.B. deze impuls is nadrukkelijk niet bedoeld voor ondersteuning van reguliere renovatieprojecten van wooncomplexen. Er moet sprake zijn van wijziging van woningtype, zoals bij samenvoeging van verschillende woningen of substantiële verandering van de plattegronden, of van een plan voor renovatie dat samengaat met een plan voor herontwikkeling van de openbare ruimte.

6. Beschrijving van het verwachte maatschappelijke effect voor de wijk gerelateerd aan het wijkactieplan en/of de charter wijknaanpak.

- De cultuurhistorische waarden zijn beleefbaar en dragen daardoor bij aan de verbetering van de aandachtswijk (zoals versterking van de wijkidentiteit).
- Na herbesteding heeft het gebouw of gebied (opnieuw) een economisch duurzame functie voor, dan wel levert het een sociaal-maatschappelijke bijdrage aan de wijk
- Het project is gerelateerd aan de wijkactieplannen/charters van een van de 40 aandachtswijken.

Datum
2 februari 2010

Onze referentie
187868

7. Het type kosten waaraan de bijdrage zal worden besteed.

Ondersteund kunnen worden kosten voor:

- ontwerp en planontwikkeling: ontwerpend onderzoek, prijsvragen, ontwerpateliers, kwaliteitsteams etc.
- casusgericht onderzoek naar mogelijkheden voor nieuwe functies en gebruikers, oplossingen voor exploitatieproblemen, cultuurhistorische waardestellingen etc.
- investeringen in het proces van herbestemming of herontwikkeling: verheldering van het probleemeigenaarschap, regie, aanloopkosten, katalyserende evenementen etc.

8. Gevraagde financiële bijdrage.

De Rijksbijdrage per project is minimaal €25.000,- en maximaal €200.000,-. Er kunnen verschillende voorstellen per gemeente en per wijk worden ingediend. U dient de gevraagde financiële bijdrage te onderbouwen. Het totale resterende budget voor de impuls is 4,4 miljoen euro. Wanneer het totale bedragen van alle succesvolle aanvragen het budget overstijgt kunnen de toe te kennen bedragen per project lager bijgesteld worden.

9. De mate en wijze van cofinanciering

De Rijksbijdrage is maximaal 50% van de projectkosten. Wij vragen u in uw aanvraag aantoonbaar te maken welke partijen op welke wijze de cofinanciering dekken.

10. De beoogde start- en einddatum

De planfase van het project dient uiterlijk in 2011 te starten en in de aanvraag dient te worden aangegeven wanneer de intentie is over te gaan tot uitvoering.

11. Beschrijving van het projectresultaat.

Beknopte beschrijving van het resultaat in termen van producten (output) en effecten (outcome).